

Fiddle In The Band

Choreographie: David Sinfield & Darren Tubridy

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **Fiddle in the Band** von Kane Brown
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch forward-heels swivel, coaster step, step, pivot ½ r & walk 2

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

S2: Dorothy steps r + l, step-dip-sway r + l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Rechtes Knie beugen und rechte Hüfte nach schräg rechts oben schwingen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Linkes Knie beugen und linke Hüfte nach schräg links oben schwingen

S3: Sailor step r + l, touch back, unwind ¾ r, chassé l

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (**Restart:** In der 5. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step-clap-clap

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen

S5: Rock side, behind-¼ turn r-step, rock forward, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß